

Susanne Lüdemann

## Publikationen

### a) Bücher (Autorin / Mitautorin)

[2023] *Jenseits von Ödipus? Psychoanalytische Sondierungen sexualpolitischer Umbrüche* (zus. mit Edith Seifert). Gießen (Psychsozial-Verlag).

[2014] *Politics of Deconstruction. A New Introduction to Jacques Derrida*. Stanford University Press. [Enlarged English edition of *Jacques Derrida zur Einführung*]

[2011] *Jacques Derrida zur Einführung*. Junius Verlag, Hamburg, 199 S.

[2007] *Der fiktive Staat. Konstruktionen des politischen Körpers in der Geschichte Europas* (zus. mit Albrecht Koschorke, Thomas Frank u. Ethel Matala), Frankfurt (Fischer), 414 S.

[2004] *Metaphern der Gesellschaft. Studien zum soziologischen und politischen Imaginären*, München (Fink), 214 S.

[2002] *Des Kaisers neue Kleider. Über das Imaginäre politischer Herrschaft* (zus. mit Albrecht Koschorke, Thomas Frank u. Ethel Matala), Frankfurt/M. (Fischer), 281 S.

[1994] *Mythos und Selbstdarstellung. Zur Poetik der Psychoanalyse*, Freiburg (Rombach), 193 S. [zugleich: phil. Diss. Freiburg].

### b) Bücher / Zeitschriften (Herausgeberin, Mitherausgeberin)

[2021] *Psychoanalyse des Islam?* RISS - Zeitschrift für Psychoanalyse. Nr. 93. Hrsg. zus. mit Sandrine Aumercier, Thomas Scheffler u. Mai Wegener

[2019] *Elias Canetti: Prozesse. Über Franz Kafka* (hrsg. zus. mit Kristian Wachinger), München (Hanser).

[2017] *Was heißt Deutung? Verhandlungen zwischen Recht, Philologie und Psychoanalyse* (hrsg. zus. mit Thomas Vesting), München (Fink).

[2015] *Exemplarity and Singularity: Thinking Through Particulars in Literature, Philosophy, and Law*. London/New York (Routledge). Co-edited with Michèle Lowrie.

[2010] *Massenfassungen. Beiträge zur Medien- und Diskursgeschichte der Menschenmenge*. (hrsg. zus. mit Uwe Hebekus), München (Fink), 222 S.

[2008] *Der Überlebende und sein Schatten. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk von Elias Canetti*, Freiburg (Rombach), 371 S.

[2001] *Pierre Legendre – Historiker, Psychoanalytiker, Jurist*. Tumult Nr. 26 (hrsg. zus. mit Cornelia Vismann und Manfred Schneider), Berlin / Wien (Philo), 121 S.

### c) Ausgewählte Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

[2024] *Judging (in) Modernity. Kant with Arendt*. In: Marita Tatari, Judith Siegmund, Anne Eusterschulte (Hg.), Hannah Arendt und die Weltlichkeit der Künste, Heidelberg (Metzler), forthcoming.

[2023] *Art. Französische Revolution*. In: Klopstock-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Michael Auer u. Mario Grizelj, Heidelberg (Metzler).

- [2022] ***Scheidung für alle. Ein Kommentar.*** In: Im Namen des Vaters. Gesetz – Geschlecht – Familie. Hg. v. Thomas Vesting, Stefan Koriath u. Ino Augsberg, Wien (Turia&Kant).
- [2021] ***„Hallräume hinter den Konsonanzen des oberflächigen Vokabulars“. Zu Arno Schmidts und Hans Wollschlägers Theorie der (Trivial-)Literatur.*** In: Ette, Wolfram, Goedde, Susanne, Hutter, Elisabeth u. Schuler, Nathalie (Hg.). Triebökonomien des Abenteurers. Paderborn (Fink).
- [2021] ***Der entwendete Ursprung und die Macht der Fiktion.*** In: Psychoanalyse des Islam? RISS - Zeitschrift für Psychoanalyse. Nr. 93. Hrsg. zus. mit Sandrine Aumercier, Thomas Scheffler u. Mai Wegener.
- [2021] ***Von der Unumgänglichkeit des Verstehens beim Übersetzen.*** In: Wolfgang Hottner (Hg.), Theorieübersetzungsgeschichte. Deutsch-französischer und transatlantischer Theorietransfer im 20. Jahrhundert, Heidelberg (Metzler).
- [2020] ***Places where girls don't get. Abenteuerlandschaften bei Karl May und Ernst Jünger.*** In: Abenteuer in der Moderne, hg. v. Oliver Grill u. Brigitte Obermayr. Paderborn (Fink) Wilhelm Fink.
- [2020] ***Demokratie und Urteilskraft im digitalen Zeitalter. Ein Selbstversuch.*** In: WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung, Heft 1: Verschwiegene Gewalt.
- [2020] ***Art. „Weltbürger“*** in: Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), Welt-Komposita. Ein Lexikon. Paderborn (Fink).
- [2019] ***Canettis Kafka. Einleitender Essay zu:*** Elias Canetti: Prozesse. Über Franz Kafka (hrsg. zus. mit Kristian Wachinger), München (Hanser).
- [2019] ***Ungebundene Rede. Prosa und die Frage der Form,*** in: Inka Mülder-Bach, Jens Kersten, Martin Zimmermann (Hg.), Prosa Schreiben, Paderborn (Fink).
- [2019] ***Pearl Diving. Dealing with the Past after the Departure from Tradition,*** in: Ai Wei Wei – Bare Life. Ausstellungskatalog, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, hg. v. Sabine Eckmann.
- [2019] ***Lesen - Schreiben - Deuten,*** in: Hans Joas, Jörg Noller (Hg.), Geisteswissenschaft - Was bleibt? Freiburg (Alber).
- [2018] ***Die Ko-Präsenz der Igel. Vom unendlichen Gespräch zum Literarisch-Absoluten, billet aller-retour.*** *arcadia*, vol. 53, no. 1, 2018, pp. 187-198. <https://doi.org/10.1515/arcadia-2018-0013>
- [2017] ***Vom Geheiß der Deutung.*** Einleitung zu: ***Was heißt Deutung? Verhandlungen zwischen Recht, Philologie und Psychoanalyse*** (hrsg. zus. mit Thomas Vesting), München (Fink).
- [2016] ***Die Sprache der Architektur und die Architektur der Sprache. Freuds Topologie.*** In: Gerhard Neuman, Julia Weber (Hg.), Lebens- und Liebesarchitekturen. Erzählen am Leitfaden der Architektur, Freiburg (Rombach Wissenschaft).
- [2015] ***Fraternity as a Social Metaphor,*** in: Bernd Fischer, May Mergenthaler (Hg.), Transformations of the Public Sphere: Contemporary and Historical Perspectives, Oxford (Peter Lang).
- [2014] ***As the Case My Be. Über Fallgeschichten in Literatur und Psychoanalyse,*** in: Inka Mülder-Bach, Michael Ott (Hg.), Was der Fall ist. Casus und Lapsus, München (Fink).
- [2014] ***„Zusammenhanglose Bevölkerungshaufen, aller inneren Gliederung bar“. Die Masse als das Andere der Ordnung im Diskurs der Soziologie,*** in: Das Andere der Ordnung, hg. von Ulrich Bröckling, Christian Dries, Matthias Leanza, Tobias Schlechtriemen, Behemoth. A Journal of Civilization, Vol. 7, No. 1, S. 103-117. <http://ojs.ub.uni-freiburg.de/behemoth/article/view/775>
- [2014] ***Eine kleine Literaturgeschichte des Frauenopfers,*** in: Studienbrief Geschlechterdifferenz, hg. v. Armin Schäfer und Maud Meyzaud, Fernuniversität Hagen, S. 11-55.
- [2013] ***Metaphor.*** In: Eva Horn, Michèle Lowrie (Hg.), Denkfiguren. Für Anselm Haverkamp. / Figures of Thought. For Anselm Haverkamp. Berlin (August Verlag).

- [2013] **Weibliche Gründungsoffer und männliche Institutionen. Virginia-Variationen bei Lessing, Schiller und Kleist**, in: DVjs 4 (2013), S. 588-599.
- [2010] **Ödipus oder ménage à trois. Die Figur des Dritten in der Psychoanalyse**, in: Eva Eßlinger u.a. (Hg.), Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma, Suhrkamp Verlag, pp. 80-93.
- [2010] **„Ganz wie seinesgleichen“. Freud, Heine und Hirsch-Hyazinth**, in: Sigrid Weigel (Hg.), Heinrich Heine und Sigmund Freud. Die Enden der Literatur und der Anfang der Kulturwissenschaft, Kadmos Kulturverlag Berlin, S. 225-236.
- [2010] **Vom Römischen Karneval zur ökonomischen Automate: Massendarstellung bei Goethe und E.T.A. Hoffmann**. In: Massenfassungen. Beiträge zur Diskurs- und Mediengeschichte der Menschenmenge. Ed. Lüdemann Susanne, Hebekus Uwe. München: Wilhelm Fink, 2010. 107–123.
- [2009] **Das Politische jenseits der Brüderlichkeit: Jacques Derrida**, in: Ulrich Broeckling (ed.), Das Politische denken. Zeitgenössische Positionen, Bielefeld (transcript), 131-144.
- [2009] **Des Kaisers alte Kleider. Zur Ambivalenz von Autorität in der Moderne**, in: Alfred Schäfer / Christiane Thompson (Hg.), Autorität, Paderborn (Schoeningh), S. 121-142.
- [2009] **Inversionen des Blicks oder das Unbewusste im Feld des Sehens**, in: Jörg Huber et al. (Hg.), Archipele des Imaginären, Zürich (Edition Voldemer), p. 59-76.
- [2009] **Die imaginäre Gesellschaft. Gabriel Tardes anti-naturalistische Soziologie der Nachahmung**, in: Urs Stäheli, Christian Borch (Hg.), Soziologie der Nachahmung und des Begehrens. Materialien zu Gabriel Tarde. Suhrkamp-Materialienband, Frankfurt/M., S. 107-124.
- [2008] **Vom Unterscheiden. Zur Kritik der politischen Urteilskraft bei Hannah Arendt und Giorgio Agamben**. In: Eva Geulen, Kai Kauffmann u. Georg Mein (Hg.): Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen. Paderborn (Fink) 2008.
- Erneut in: *HannahArendt.Net*, 6(1/2) 2011. <https://doi.org/10.57773/hanet.v6i1/2.23>
- [2007] **Artikel Körper / Organismus**, in: Ralf Konersmann (Hrsg.), Wörterbuch der philosophischen Metaphern, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), ca. 30 S.
- [2007] **Figuren des Virtuosen bei Kafka**, in: Norbert Haas, Hans-Jörg Rheinberger, Rainer Nägele (Hg.), Virtuosität. Liechtensteiner Exkurse VI, Eggingen (Isele).2007]
- [2007] **Literarische Fallgeschichten. Schillers „Verbrecher aus verlorener Ehre“ und Kleists „Michael Kohlhaas“**, in: Ruchatz, Jens/ Willer, Stefan/ Pethes, Nicolas (Hg.), Das Beispiel. Epistemologie des Exemplarischen, Berlin (Kadmos), im Druck.
- [2007] **Ästhetische Totalität bei Kafka**, in: Uwe Hebekus u. Ingo Stöckmann (Hg.), Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933, München (Fink), im Druck.
- [2005] **Die Masse im Feld der Anschauung**, in: Text & Kritik. Zeitschrift für Literatur, hg. v. Heinz Ludwig Arnold, Heft 28 (Neufassung): Elias Canetti, München (edition text & kritik), S. 54-66.
- [2005] **„Geltung ohne Bedeutung“. Zur Architektonik des Gesetzes bei Franz Kafka und Giorgio Agamben**, in: ZfdPh, Heft 4, S. 499-519.
- [2003] **Biopolitik und die Logik der Ausnahme**, in: Ethel Matala de Mazza, Uwe Hebekus (Hg.), Das Politische. Figurenlehre des sozialen Körpers nach der Romantik, München (Fink), S. 230-247.
- [2002] **Unsichtbare Massen** [Elias Canetti], in: Inge Münz-Koenen u. Wolfgang Schäffner (Hg.), Masse und Medium. Verschiebungen in der Ordnung des Wissens und der Ort der Literatur 1800/2000, Berlin (Akademie-Verlag), S. 81-91.
- [2002] **Vom politischen Symbol zum Totemismus der kleinen Gruppen. Probleme der Identitätsrepräsentation in der Postmoderne**, in: Michael Müller, Thilo Raufer u. Darius Zifonun (Hg.), Der Sinn der Politik. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Politikanalyse, Konstanz (UVK), S. 67-76.

- [1999] **Beobachtungsverhältnisse. Zur (Kunst-)Geschichte der Beobachtung zweiter Ordnung**, in: A. Koschorke / C. Vismann (Hrsg.), *Widerstände der Systemtheorie. Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann*, Berlin (Akademie-Verlag), S. 63-75.
- [1999] **Jenseits des Realitätsprinzips. Struktur und Funktion des Phantasmas**, in: Stephan Porombka, Susanne Scharnowski (Hrsg.), *Phänomene der Derealisierung*, Wien (Passagen Verlag), S. 155-166.
- [1999] **Des Kaisers alte Kleider. Notizen zu einem Buch Pierre Legendres**, in: B. Ossege, D. Spreen, S. Wenner (Hrsg.), *Referenzgemetzelt. Geschlechterpolitik und Biomacht. Festschrift für Gerburg Treusch-Dieter*, Tübingen (konkursbuch Verlag), S. 119-133.
- [1998] **Self-Assertion as a Category of the Human? Notes on the Secularization Debate**, in: Niels Groenkaer (Hrsg.), *The Return of God. Theological perspectives in contemporary philosophy*, Odense (Odense University Press), S. 96-112.
- [1998] **Peut-on changer de sexe?** [Über Transsexualismus und die medizinisch-juridische Konstruktion des Geschlechts], in: Frankfurter Frauenschule (Hg.), *Verführungen und Verfügungen. Materialienband 19*, Königstein/Taunus (Helmer), S. 83-105.
- [1998] **Die Solidarität von Staat und Raum. Politische Grenzen, soziologische Grenzen, Körpergrenzen** [über Georg Simmel], in: *Ästhetik & Kommunikation*, Heft 103: Außenpolitische Intelligenz, 29. Jahrgang (Dez. 1998), S. 77-82. [1997]
- [1997] **Die Nachahmung der Gesellschaft. Mimesis - Verwandlung - Identifizierung**, in: Jörg Huber u. Martin Heller (Hg.), *Konturen des Unentschiedenen. Interventionen 6*, Schriftenreihe des Museums für Gestaltung Zürich, Basel / Frankfurt (Stroemfeld Roter Stern), S. 79-98.
- [1997] **Ästhetisches Denken. Überlegungen zu einer anderen Ethik des Diskurses**, in: Joergen Kjaer (Hg.), *Nietzsche im Netz. Nietzsche i dansk-tysk dialog*, Aarhus (Aarhus University Press), S. 85-98.
- [1996] **Film und Gedächtnis. Vom Selbst des Sehens**, in: Cachaça. *Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination*, hrsg. v. Bernhard J. Dotzler u. Helmar Schramm, Berlin (Akademie Verlag), S. 116-120.
- [1996] **Leibeigenschaften. Zur juristischen Anatomie des menschlichen Körpers**, in: Frithjof Hager (Hg.), *Körper - Denken. Aufgaben der historischen Anthropologie*, Berlin (Reimer), S. 171-182.
- [1993] **Heterophobie und Einverleibung. Zur Anthropologie Elias Canettis**, in: *Ästhetik und Kommunikation*, Heft 82 (Juni 1993), S. 87-92.
- [1992] **Der Tod Gottes und die Wiederkehr des Urvaters. Freuds Dekonstruktion der jüdisch-christlichen Überlieferung**, in: Edith Seifert (Hrsg.), *Perversion der Philosophie. Lacan und das unmögliche Erbe des Vaters*, Berlin (Edition Tiamat), S. 111-128.